

« Ce film est dédié à la mémoire de ceux qui ont perdu la vie en luttant pour la liberté et pour la démocratie en Iran – de la Révolution Constitutionnelle de 1906 au Mouvement Vert de 2009. »

Shirin Neshat, réalisatrice



Shirin Neshat

Shirin Neshat est une photographe et vidéaste iranienne qui aborde dans son travail les forces sociales et religieuses complexes formant l'identité des femmes musulmanes d'aujourd'hui. Elle est particulièrement connue pour ses portraits de femmes entièrement recouverts de calligraphie farsi dans la série «Women of Allah». Elle a également réalisé plusieurs vidéos, parmi lesquelles «Rapture» [1999] et «Turbulent» [1998]. Cette dernière a remporté le Lion d'or à la 48ème Biennale de Venise. Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions personnelles au Whitney Museum de New York, au musée d'Art Contemporain d'Athènes, à la galerie Serpentine de Londres, au Stedelijk Museum d'Amsterdam, au Hamburger Bahnhof de Berlin et au Musée d'Art Contemporain de Montréal. WOMEN WITHOUT MEN marque ses débuts en tant que réalisatrice de long métrage.



Synopsis

1953, sur fond de coup d'Etat iranien orchestré par la CIA, quatre femmes iraniennes, issues de classes sociales différentes, se rencontrent dans un jardin enchanté devant les portes de Téhéran. Il y a Fakhri (Arita Shahrzad), passionnée d'art, la jeune prostituée Zarin (Orsi Tóth), l'activiste politique Munis (Shabnam Tolouei) et son amie Faezeh (Pegah Ferydoni). Le chaos qui règne dans les rues de Téhéran après le putsch militaire ainsi que la fuite devant leur destin les a réunies par hasard dans ce lieu. Dans une maison de campagne cachée, au milieu d'un jardin paradisiaque, ces quatre femmes vivent pour un court instant ce à quoi elles aspirent et pour quoi elles se battent : la joie de vivre, la liberté et le sentiment de bonheur.

«WOMEN WITHOUT MEN est un chef-d'œuvre photographique. Les lumières, les ombres et les couleurs créent une atmosphère d'une beauté renversante.» Johanna Lier, *WochenZeitung*

Sur le film

WOMEN WITHOUT MEN est le premier long métrage de Shirin Neshat, artiste de renommée internationale. En septembre 2009, elle reçoit le Lion d'Or à la 66^{ème} Mostra de Venise pour la meilleure réalisation. Adapté du roman éponyme de l'écrivaine iranienne Sharnush Parsipur, le film nous révèle un monde magico-fantastique fait d'images somptueuses et concises, presque irréelles. Lorsque Shirin Neshat débuta son projet en 2003, elle ne pouvait se douter que le film allait refléter aussi véridiquement les événements récents en Iran.

Date de sortie : 13.4.2011

WWW.WOMENWITHOUTMEN.CH WWW.CINEWORX.CH