

"CE FILM A CONQUIS MON CŒUR"

ANG LEE, PRÉSIDENT DU JURY DE LA 66<sup>ME</sup> MOSTRA DE VENISE

Première le soir du 13 avril  
aux Cinémas Rialto, suivie  
d'un débat avec la protagoniste  
Arita Shahrzad et le professeur  
Mohamed-Reza Djaili  
(l'heure exacte sera communiquée sur le site  
geneve.cine.ch dès le 11 avril)

**18h30 - 19h**



VENEZIA 2009  
Silver Lion for Best Director



UN FILM DE SHIRIN NESHAT

# WOMEN WITHOUT MEN

CINENETWORK & CO-PRODUCTION OFFICE, PRESENTING THE ESSENTIAL FILM PRODUCTIONS, COURAGE FILM PRODUCTIONS, PARSISYENNE DE PRODUCTION PRODUCTIONS, DORS PEGAN FERROVINO, ARITA SHAHRZAD, SHADNAM TOULOU, LOUIS TOULOU, SHIRIN NESHAT, IN COLLABORATION WITH SHOJA AZARI, SHIRIN NESHAT, SHOJA AZARI  
IN ASSOCIATION WITH "WOMEN WITHOUT MEN" BY SHIRIN NESHAT, PRODUCED BY MARTIN ESCHLACHER, DIRECTED BY SHIRIN NESHAT, EXECUTIVE PRODUCERS: RYUNOSHI SAKAMOTO, PRODUCED BY: ABBAS BAKHTIAR, EXECUTIVE PRODUCERS: KATHARINA WÜPFELFANN, PRODUCERS: SHARHAM KARIM, EXECUTIVE PRODUCERS: THOMAS OLARI, EDITOR: PETER SCHMIDT, MINKA GHORBASHI  
CASTING: LISA ROJATI, MARKUS SCHLEIFER, COSTUME DESIGNER: GEORGE CHARGÉ, JULLIA VITTOVALDI, MAKEUP: DIE RICCHI, MUSIC BY: FREDERIC SCHOEN, EDITOR: SEBASTIAN BRESCH, SCRIPT: SHIRIN NESHAT, PRODUCED BY: ABBAS BAKHTIAR, EXECUTIVE PRODUCERS: THOMAS OLARI, EDITOR: PETER SCHMIDT, MINKA GHORBASHI  
PRODUCTION OFFICE: SHOJA AZARI, JOERG E. SCHNEIDER, PRODUCTION OFFICE: BARBARA BRADSTONE, JEROME DE MONTMAYO, OLEG KOPANIN, PRODUCTION OFFICE: SUSANNE MARJAN, MARTIN ESCHLACHER, PHILIPPE BUGIER, SUPERVISORS: PETER HUNMEL, DENISE DODD  
EXECUTIVE PRODUCERS: SUNDBANCE INSTITUTE, HEADLINE FILM PROGRAM, MEDIA PROGRAM OF THE EUROPEAN COMMISSION, IN COLLABORATION WITH: RENARD FILM, EMC PRODUCTIONS  
Avec le soutien de: COURAGES COLLECTIF, OF EUROPE, MEDIA PROGRAM OF THE EUROPEAN COMMISSION, FILMSCHULEN NÜRNBERG, WESTFÄLISCHER FERNSTUDIENVERBAND, FILMWERKSTÄTTE WALSLEY, ILLUMINATIONEN, FILMWERKSTÄTTE WALSLEY, ILLUMINATIONEN, FILMWERKSTÄTTE WALSLEY, ILLUMINATIONEN, FILMWERKSTÄTTE WALSLEY, ILLUMINATIONEN  
IN COLLABORATION WITH: RENARD FILM, EMC PRODUCTIONS  
2010 © ESSENTIAL FILM PRODUCTIONS, COURAGE FILM PRODUCTIONS, PARSISYENNE DE PRODUCTION

cineworks cinecine cinema 58 arte 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Avec le soutien du Ciné-Club Persan



« Ce film est dédié à la mémoire de ceux qui ont perdu la vie en luttant pour la liberté et pour la démocratie en Iran – de la Révolution Constitutionnelle de 1906 au Mouvement Vert de 2009. »

Shirin Neshat, réalisatrice



## Shirin Neshat

Shirin Neshat est une photographe et vidéaste iranienne qui aborde dans son travail les forces sociales et religieuses complexes formant l'identité des femmes musulmanes d'aujourd'hui. Elle est particulièrement connue pour ses portraits de femmes entièrement recouverts de calligraphie farsi dans la série «Women of Allah». Elle a également réalisé plusieurs vidéos, parmi lesquelles «Rapture» [1999] et «Turbulent» [1998]. Cette dernière a remporté le Lion d'or à la 48ème Biennale de Venise. Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions personnelles au Whitney Museum de New York, au musée d'Art Contemporain d'Athènes, à la galerie Serpentine de Londres, au Stedelijk Museum d'Amsterdam, au Hamburger Bahnhof de Berlin et au Musée d'Art Contemporain de Montréal. WOMEN WITHOUT MEN marque ses débuts en tant que réalisatrice de long métrage.



## Synopsis

1953, sur fond de coup d'Etat iranien orchestré par la CIA, quatre femmes iraniennes, issues de classes sociales différentes, se rencontrent dans un jardin enchanté devant les portes de Téhéran. Il y a Fakhri (Arita Shahrzad), passionnée d'art, la jeune prostituée Zarin (Orsi Tóth), l'activiste politique Munis (Shabnam Tolouei) et son amie Faezeh (Pegah Ferydoni). Le chaos qui règne dans les rues de Téhéran après le putsch militaire ainsi que la fuite devant leur destin les a réunies par hasard dans ce lieu. Dans une maison de campagne cachée, au milieu d'un jardin paradisiaque, ces quatre femmes vivent pour un court instant ce à quoi elles aspirent et pour quoi elles se battent : la joie de vivre, la liberté et le sentiment de bonheur.

«WOMEN WITHOUT MEN est un chef-d'œuvre photographique. Les lumières, les ombres et les couleurs créent une atmosphère d'une beauté renversante.» Johanna Lier, *WochenZeitung*

## Sur le film

WOMEN WITHOUT MEN est le premier long métrage de Shirin Neshat, artiste de renommée internationale. En septembre 2009, elle reçoit le Lion d'Or à la 66ème Mostra de Venise pour la meilleure réalisation. Adapté du roman éponyme de l'écrivaine iranienne Sharnush Parsipur, le film nous révèle un monde magico-fantastique fait d'images somptueuses et concises, presque irréelles. Lorsque Shirin Neshat débuta son projet en 2003, elle ne pouvait se douter que le film allait refléter aussi véridiquement les événements récents en Iran.

Date de sortie : 13.4.2011

[WWW.WOMENWITHOUTMEN.CH](http://WWW.WOMENWITHOUTMEN.CH) [WWW.CINEWORX.CH](http://WWW.CINEWORX.CH)