



Avec le soutien du Ciné-Club Persan



**Le Festival International du Film Oriental de Genève  
présente:**



# **lonely tunes of Tehran**

**de Saman Salour**

**v.o. sous-titrée fr.**

**Présentation de la productrice Nasrine Médard de Chardon**

**Vendredi 15 avril**

**à 18h15**

**Les Cinémas du Grütli  
Rue du Général-Dufour 16  
1204 Genève**

## *Lonely tunes of Tehran* de Saman Salour

Iran/France // 2008 // Couleur // 75 min.  
vo farsi, st ang/fr

Avec: Behrouz Jalili, Hamid Habibifar, Mojtaba Bitarafan

Production / Distribution: DreamLab Films

Solitaire et taciturne, Behrouz, ancien opérateur radio pendant la guerre Iran/Irak, retrouve à Téhéran, après de longues années, son cousin Hamid, personnage haut en couleurs et ingénieur en télécommunications au chômage. Tous deux décident de gagner leur vie en installant des antennes paraboliques chez des particuliers, activité potentiellement lucrative mais dangereuse, car illégale. La vie des deux cousins, devenus à cette occasion inséparables, se déroule sans encombre jusqu'au jour où les deux hommes se trouvent dans l'appartement d'une belle cliente qui les fait rêver...

Poétique et sarcastique, Saman Salour raconte la bataille tragi-comique de deux marginaux pour leur survie économique et humaine.

*Festival de Cannes 2008, Sélection Quinzaine des réalisateurs*  
*Festival de Munich 2008*

*« In a bad year for Iranian cinema, when even expected films by Abbas Kiarostami, Samira Makhmalbaf and Amir Naderi have failed to turn up at the Cannes Film Festival, "Lonely Tunes of Tehran" saves the country's good name with its touching tale of two lonely misfits struggling to survive in the asphalt jungle.*

*« Giving the proceedings a quality look is Touraj Aslani's superbly imaginative camerawork, which paints an unforgettable double portrait of Tehran in its daytime, traffic-choked ferocity and its peaceful nocturnal beauty. »*

Deborah Young (Reuters/Hollywood Reporter)



### **Saman Salour**

Né en 1976 à Boroudjerd dans le sud-ouest de l'Iran, Saman Salour est diplômé de l'école du Cinéma de Soureh à Téhéran. Il commence sa carrière de réalisateur à l'Institut du Jeune Cinéma Iranien et réalise des courts métrages ainsi que des documentaires pour la télévision. En 2004, son premier long métrage de fiction, *From the Land of Silence*, est sélectionné dans de nombreux festivals internationaux. Il est notamment présenté à la Semaine de la Critique de la Mostra de Venise.

### **Filmographie**

2004: *Sakenin-e sarzamin-e sokout / From land of silence*: Fiction, 35mm, couleur, 70min, Iran.

2006: *Chand kilo khorma baraye marassem-e tadin / Quelques kilos de dattes pour un enterrement*: Fiction, 35mm, BW, 85min, Iran.

2008: *Taraneh tanhaiye Tehran / Lonely Tunes of Tehran*: Fiction, HD, couleur 75min, Iran.



Infos sur le programme complet du Festival International du Film Oriental:

[www.fifog.com](http://www.fifog.com)

# Le Festival International du Film Oriental présente EN PREMIÈRE GENEVOISE



## Tehroun

De Nader T. Homayoun

Iran / Fiction / 2010 / 95' /

VO farsi ST-FR / 35 mm / dès 14 ans

Sélection au Festival International de Film de Fribourg 2010

Ibrahim a quitté sa province et sa famille pour tenter sa chance à Téhéran. Mais dans cette jungle urbaine où tout se vend, tout s'achète, le rêve peut rapidement virer au cauchemar. Mêlé à un trafic de nouveaux-nés, Ibrahim plonge dans les bas-fonds de la ville, là où cohabitent prostituées, mendiants et mafieux en tout genre.

**VENDREDI 15 AVRIL À 20H00**

**CINÉMAS DU GRÜTLI**