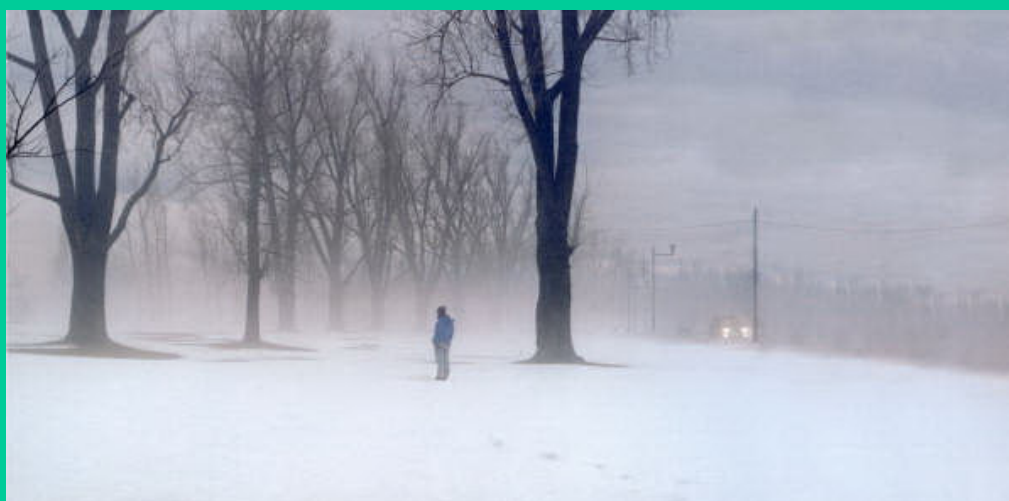


Le CINE-CLUB PERSAN présente:

Cycle:

L'Iran dans la tourmente



ILLUSTRÉ PAR LE DOCUMENTAIRE

L'ARBRE QUI SE SOUVIENT

DE MASOUD RAOUF

v.o. sous-titrée

Précédé d'un choix de vidéos

sur les événements de juin 2009

Lundi 13 juillet 2009

à 19h

Maison des arts du Grütli / CAC-VOLTAIRE

Rue du Général-Dufour 16

1204 Genève

L'arbre qui se souvient

Dirigé par Masoud Raouf

2002, 50 min

Production Agency: National Film Board of Canada

Langue: Farsi et Anglais

Précédé d'un choix de vidéos sur *les événements de juin 2009*

Résumé:

En 1992, un étudiant iranien se pend aux abords d'une petite ville de l'Ontario. Il avait trouvé refuge au Canada après avoir échappé au régime brutal de l'Ayatollah Khomeiny, mais il ne pouvait plus continuer à vivre avec ses souvenirs. La nouvelle a trouvé écho auprès du réalisateur Masoud Raouf, un homme de la génération qui a lutté pour la démocratie sous le règne du dernier Shah.

Dans L'arbre qui se souvient, Raouf présente des entrevues avec d'anciens prisonniers politiques iraniens qui vivent maintenant au Canada et qui, comme lui, ont fait front pour la démocratie. Mariant des témoignages d'horreur, des séquences véridiques et une animation évocatrice magnifiquement rendue, le réalisateur rend hommage à la mémoire des victimes de la lutte et à l'endurance des survivants.

Au travers d'un cycle de films qui durera tout l'été, le Ciné-Club Persan se propose de montrer une série de films en relation avec les événements qui secouent l'Iran depuis les élections présidentielles du mois de juin. Nous espérons que ces projections, accompagnées à chaque fois de débats, permettront au public de mieux comprendre la situation en Iran aujourd'hui, et d'évoquer les revendications de millions d'Iraniens pour la liberté, la démocratie et le respect des droits humains.



A l'heure où les prisons iraniennes se remplissent à nouveau, le documentaire que nous vous présentons, au travers de bouleversants témoignages, nous fait pénétrer dans la tristement célèbre prison d'Evine, là où, aujourd'hui, aucune caméra ne peut filmer.

J.C.

Suivi d'un **débat** sur le thème:

L'Iran d'aujourd'hui entre élections, manifestations et répression.