

Le CINE-CLUB PERSAN présente:



THE WORLD'S END

de Abdolfazl Saffari

v.o. sous-titrée angl.

**Lundi 8 décembre 2008
à 20h**

**Maison des arts du Grütli / CAC-VOLTAIRE
Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève**

The world's end

de **Abdolfazl Saffari**

Iran, 2007, 75 min.

avec Hojatollah Ghazvini

Worldwide sales and distribution: **DreamLab Films**

Synopsis :

Hojat, un homme seul, vivant dans le nord de l'Iran, a gagné à pied Tchabahar, à l'extrême sud de ce pays, et s'y est installé. Dans cet endroit fort éloigné de la vie citadine, son seul voisin est un soldat qui surveille les alentours de la frontière. Hojat reçoit diverses visites de personnes intriguées par sa démarche.

Exemplaire d'un nouveau cinéma iranien, qui dégage un parfum de plus grande liberté, voici un film étrange, surréaliste et magnifique, avec des personnages solitaires qui arpentent une plage isolée aux belles eaux turquoise. Hojat vit dans une cabine près de la mer, en farouche indépendant, à la manière d'un yogi et vêtu comme Diogène.

Différents acteurs vont s'y côtoyer et y vivre d'amusantes scènes, lumineusement photographiées:

- un couple d'étrangers occupé à tourner un documentaire
- une jolie jeune femme qui vient peindre Hojat
- quelques soldats surveillant le trafic de contrebande
- un mollah grégaire et ses gardes
- un ami citant Hafez
- une jeune fille apeurée qui vient de fuguer et qui deviendra l'amie d'Hojat

Et quelques tombes pour rappeler les disparus.

Tout cela personnifie en quelque sorte l'absurdité de la vie, dans un film qui évoque des fragments de rêves, les œuvres de Lina Wertmüller, ou encore Robinson Crusoé, voire En attendant Godot.



NRI

Biographie :

Abolfazl Saffari est né en 1974 à Yazd en Iran. Il est diplômé en graphisme de l'école supérieure d'architecture de Yazd en 1991. En 1999 il obtient une maîtrise en photographie de l'université Azad de Tehran. Il commence en 1996 sa carrière de réalisateur et de producteur par des films documentaires.

Court-métrage (en première partie) :

Wherever I go the sky is mine

Iran, 2006, 20 min. / documentaire .

de **Mehdi Jafari**

Production Company:

Kanoon (Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults)

& UNHCR - the UN Refugee Agency



"Un réfugié ? Un réfugié, c'est une personne qui par exemple est partie dans un autre pays, parce qu'il n'y avait pas de paix dans son pays."

Latife: 15 ans, réfugiée afghane de longue date.