

**CINE-CLUB PERSAN DE GENEVE**  
**présente**

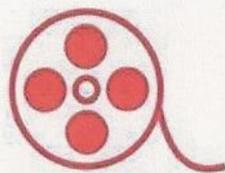
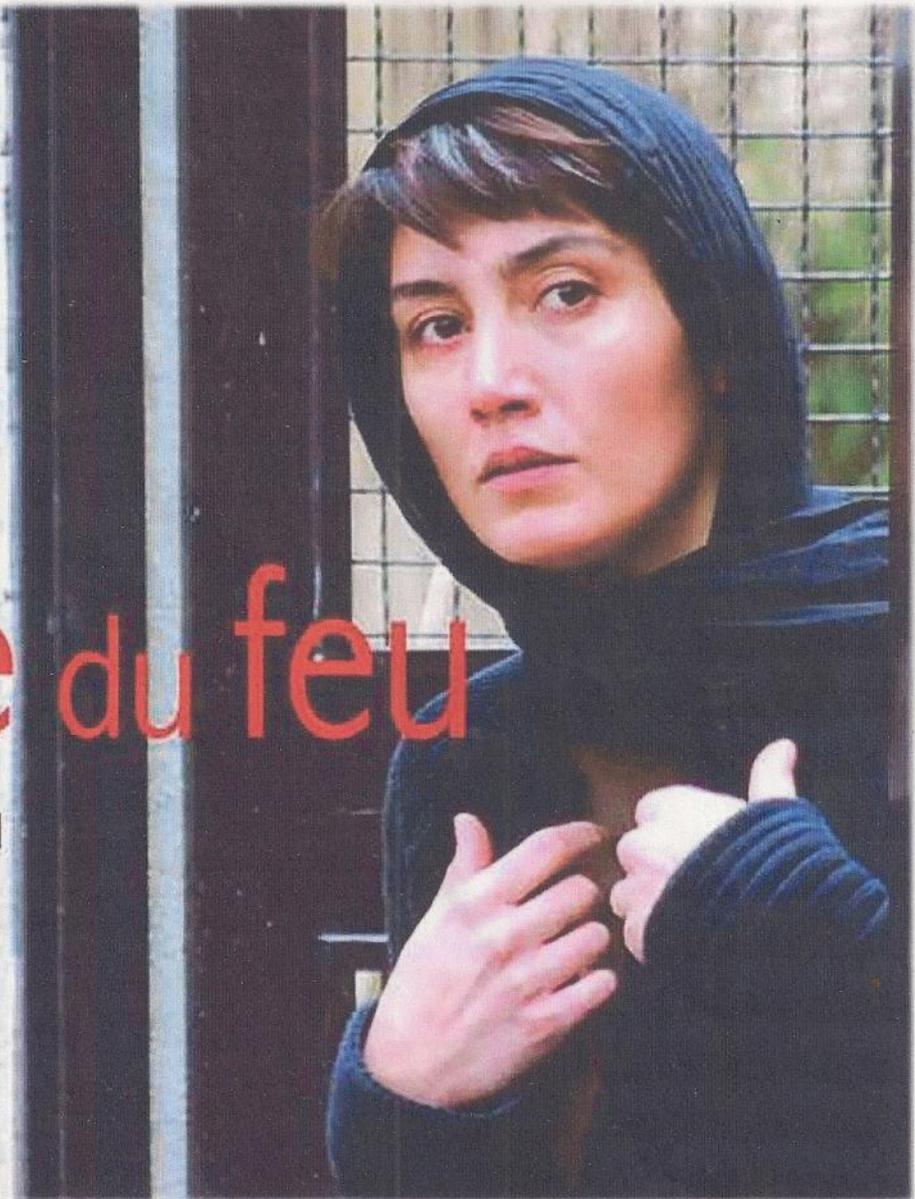
LES FILMS DU PARADOXE  
présentent

PRIX SPÉCIAL DU JURY  
NANTES 2006  
PRIX DU MEILLEUR FILM  
CHICAGO 2006

La  
**Fête du feu**

UN FILM DE  
ASGHAR FARHADI

V.O. SOUS-TITRE  
EN FRANCAIS



**Ciné Club**  
**PERSAN**

**Lundi 17 Mars 2008 à 20h00**

**Maison des arts de Grütli / CAC-Voltaire**  
**16, Rue du Général Dufour 1204 Genève**

## LA FÊTE DU FEU

### Chahar shanbeh souri



Réal. de Asghar Farhadi (Iran, 2006)  
avec Hedieh Tehrani, Taraneh Alidousti, Hamid Farokh-Nejad

Version Originale : en persan, sous-titrée en français

Sélection officielle au Festival de Locarno 2006  
Prix Spécial du Jury de Nantes 2006.  
Prix du Meilleur Film de Chicago 2006.

#### Synopsis:

Ce mardi est " Chahar shanbeh souri ", une fête du feu plurimillénaire. Dans quelques jours arrive le nouvel an iranien, qui a lieu le 21 Mars, premier jour de printemps. Au cours de la soirée de fête qui achève cette journée, les pétards et feux d'artifice fusent de toutes parts, et de nombreux brasiers illuminent la nuit dans la joie générale. Comme le veut également la tradition, tous les Iraniens s'attellent énergiquement aux préparatifs de fin d'année, et notamment au nettoyage de fond en comble de leur maison.

Rouhi, une jeune aide-ménagère qui vit un bonheur complet et va bientôt se marier, est employée pour la journée chez un jeune couple. Elle découvre un foyer en pleine crise, dont la femme soupçonne son mari de la tromper avec une voisine.

*Ce troisième film de ce cinéaste iranien est une œuvre remarquable autour d'un couple en crise et de ses dommages collatéraux sur son témoin malgré elle : leur femme de ménage. Le spectateur est placé avec subtilité en position de voyeur, contraint de prendre parti entre la femme certaine d'être trompée et l'homme jurant sa bonne foi. En situant son action pendant la fête du nouvel an, donc dans une ville semblant aussi en désordre que ses héros, Farhadi apporte une tension de plus. Une variation réussie sur le thème de l'adultère, peu habituel dans le cinéma iranien.*