

**CINE CLUB PERSAN DE GENÈVE**  
**PRÉSENTE**



**JEUDI 12 DEC 2013 À 20 H**

V.O sous titres français

**LES CINÉMAS DU GRÜTLI**

RUE DE GÉNÉRAL-DUFOUR 16, GENÈVE



CINE  
CLUB  
PERSAN  
GENÈVE

# L'IRAN, UNE RÉVOLUTION CINÉMATOGRAPHIQUE

(France, 2006, 98mn)

Réalisateur: Nader T. Homayoun

Documentaire

**Réalisé par :** Nader T. Homayoun **Durée :** 1h38min **Pays de production :** France  
**Année de production :** 2006

RESUMÉ :

Nader T. Homayoun convoque les grands témoins du siècle du cinéma iranien, cinéastes, critiques et responsables institutionnels, dont les discours s'intègrent dans un appareil critique imposant : images d'archives et extraits de films découvrent une large perspective sur les bouleversements socio-politiques du pays, de la monarchie du Shah à la République islamique, sans oublier le conflit contre l'Irak. Avec des interviews de Jafar Panahi, Mohsen Makhmalbaf, Bahman Ghobadi, Darius Mehrjui, Rakhshan Bani-Etemed.

## Nader Takmil Homayoun - Biographie

Né à Paris en 1968, de nationalité iranienne, Nader Takmil Homayoun a fait ses études de cinéma en France, à la FEMIS (diplômé en 1997). A la manière d'autres cinéastes, son parcours oscille entre la fabrication et la réflexion théorique et intellectuelle sur le cinéma.

Ainsi, il débute sa carrière dans le journalisme et dans diverses revues à Téhéran, dont le prestigieux Film Monthly Magazine. A partir des années 90, il est identifié comme l'un des traducteurs de choix des oeuvres françaises sur le cinéma. Il traduit ainsi successivement en farsi des livres sur des grands

[www.cine-club-persan.ch](http://www.cine-club-persan.ch)

[www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

C I N E  
C L U B  
P E R S A N  
G E N E V E

