

Le Ciné-Club Persan de Genève
Présente



Apéro offert

à partir de 19h30

V.O.sous-titres anglais

RISK OF ACID RAIN à 20h00



Lundi 4 AVRIL 2016

Les Cinemas du Grütli, rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

www.cine-club-persan.ch

www.cinemas-du-grutli.ch

RISK OF ACID RAIN

Lundi 4 AVRIL 2016 à 20h

Director: Behtash Sanaeeha

Written by: Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha

Cast: Shams Langeroodi, Maryam Moghaddam,

Pooriya Rahimi sam, Arsalan Abdollahi

Music: Henrik Nagy

Synopsis

Manoochehr is sixty years old. He is retired from tobacco department but still goes to work, since he has nothing to do.

His mother longed to see his marriage when she was alive but Manoochehr has no friends ... but Khosro.



DIRECTOR' STATEMENT:

It started from an idea, when Maryam and I talked about our biggest concern: human loneliness and his confusion. A theme with different aspects such as love, death and eternity.

From "Voitsek" and human's perplexity in a grotesk context to "The Turin horse" and man's desperation and pain in a symbolic framework. Our paramount concern was to narrate the bitter reality of human being in a simple and minimal way.

The reality of abandonment... Reality of Manoochehr, a pensioner who is blind to life by its constancy and routines, Mahsa who wanders aimlessly through life and Kaveh, dreaming of living on Mars.

The story which neglects naturalistic and bitter perspectives. It tries to be inspiring rather than dramatic. "RISK OF ACID RAIN" is a minimal poetic story in a dead end society. A society suffocated by led. A society which is constantly waiting for rain, not knowing that it might be an ACID RAIN!

Synopsis:

Manouchehr a soixante ans. Il a travaillé dans l'industrie du tabac, et se trouve désormais à la retraite; mais il continue d'aller à son travail, n'ayant rien d'autre à faire. Sa mère a espéré de son vivant voir son fils se marier, mais Manouchehr n'a pas d'amis... excepté Khorsro.

Point de vue du réalisateur:

Cela est parti d'une idée, alors que Maryam et moi discussions d'un sujet des plus importants: la solitude humaine et son désarroi. Un thème avec de multiples facettes telles que l'amour, la mort et l'éternité.

En partant de "Woyzeck" et de la perplexité de l'être humain dans un contexte grotesque, jusqu'au "Cheval de Turin" au désespoir de l'homme et à sa souffrance dans un cadre symbolique, notre souci premier fut de raconter la réalité désabusée d'un être humain, d'une manière simple et minimaliste.

La réalité de l'abandon... La réalité de Manouchehr, un retraité rendu aveugle par la routine de la vie; celle de Mahsa, qui erre sans but à travers la vie; et celle de Kaveh, qui rêve de vivre sur Mars.

L'histoire néglige les perspectives naturaliste et amère. Elle essaie d'être inspirée plutôt que dramatique. "Risk of acid rain" est une histoire poétique minimaliste dans une société qui se trouve dans une impasse. Une société qui suffoque. Une société qui attend désespérément la pluie, mais qui ne sait pas que ce sera peut-être une PLUIE ACIDE !



Awards and Festivals

WINNER of the best screeplay in 33th Fajr Film Festival - IRAN 2015

WINNER of the best talented first film director in the 9th celebration of film critics-IRAN 2015

WINNER of the best Netpac film Iranian Film Festival -AUSTRALIA 2015

WINNER of the special jury award International Film Festival Colombo - SRI LANKA 2016

WINNER of Audience award Prague Film Festival - CZECH Republic