

Cine Club Persan de Genève Présente

CINE
CLUB
PERSAN
GENEVE

Parviz Parastui

Shabnam Moghadami

Soheila Golestani



A film by Reza Mirkarimi

TODAY

امروز

sous-titres
français

apéro à
partir de
19h30

tiff. toronto
international
film festival®
OFFICIAL SELECTION 2014


OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2015

7 décembre 2015 à 20 h

facebook: cineclubpersan de geneve

www.cine-club-persan.ch

www.cinemas-du-grutli.ch



Les Cinemas du Grütli,
rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

T O D A Y

CAST

de Reza Mirkarimi

Fiction – colour – 87 min – 2014 – Iran

Avec Parviz Parastui, Soheila Golestani, Shabnam Moghadami

Version originale persane avec sous-titres français

Synopsis:

A la fin d'une journée de travail, Younes, un vieux chauffeur de taxi aide une jeune femme et l'emmène à l'hôpital.

Il ne se doute pas de ce qui l'attend là-bas.

Director's Statement:

J'avais envie de faire un film sur des gens qui décident de s'entraider sans pour autant se connaître. A la fin, leur secret respectif restera scellé à jamais. Le spectateur n'en saura pas davantage non plus. Cette dimension minimaliste est bâtie surtout sur l'effacement de la parole. Je pense que la parole est source de « malentendus ». Saint-Exupéry avait peur de la guerre. Moi, c'est la crise morale que traverse ma société qui m'inquiète. Si le pilote de Vol de nuit devenait un chauffeur de taxi dans la mégapole de Téhéran, aurait-il la force de garder le silence face à toutes les allégations de cette société exacerbée. Pourrait t-il emporter avec lui sur sa petite planète de solitude, une jolie petite fleur?

Critique:

« Intimate and understated, Today is a profound testament to the enduring power of empathy and fellow feeling in an increasingly cruel and prejudicial world. With a pair of absorbing performances, Parastui and Golestani draw the viewer gradually in, painting a highly sympathetic portrait of suffering in the context of a seemingly uncaring environment. Mirkarimi structures his narrative with a balanced, emotional rhythm, slowly and skilfully disclosing his characters' backstories as he observes them with the objectivity for which contemporary Iranian filmmaking is renowned. Today is a magnificent example of the power of film, suffused with the deeply penetrating insight of a compassionate and exceptionally talented filmmaker.» Dimitri Eipides

Festivals et récompenses:

Today a connu un gros succès public en Iran, et a été choisi pour représenter l'Iran aux Oscars 2015.

Il a été sélectionné dans plus de 30 festivals, dont ceux de Toronto, de Rotterdam, de Stockholm et de Thessalonique, et a reçu les récompenses suivantes:

***Winner of: *Audience Award*, *Best Film* and *Best Performance by an Actor *Parviz Parastui* at the 20e Festival International du Cinéma d'Auteur de Rabat, Morocco.**

***Winner of: *FIPRESCI's Award* and *Best Film* by « the Ecumenical Jury » at the 18th Tallinn Black Nights Film Festival, Estonia.**

***Winner of: *Best Performance by an Actor *Parviz Parastui* at the 7th Jaipur IFF, India.**

***Winner of: *SIGNIS Commendation Award* at the 29th Washington, DC International Film Festival, USA.**

***Winner of: *Bronze Alhambra Special Jury Prize* and *Audience Award* at the 9th Granada Film Festival Cines del Sur, Spain.**