

L'association culturelle PÔL et le Ciné-Club Persan de Genève
Présentent

Les femmes dans le cinéma iranien contemporain



Une conférence de Agnes Devictor à 18h30

Pause gourmande à 19h45

Nahid un film de Ida Panahandeh à 20h30



11 Janvier 2016 dès 18h15

Les Cinemas du Grütli, rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Les femmes dans le cinéma iranien contemporain

Une conférence avec extraits de film par *Agnès Devictor*

18h30

Depuis la révolution de 1979, les réglementations cinématographiques ont tenté d'encadrer la présence des femmes à l'écran, sur les tournages et même sur les affiches. Pourtant des réalisateurs iraniens sont parvenus à exalter la présence charnelle des femmes à l'écran et à broser parmi les beaux portraits de femmes de l'histoire du cinéma iranien. En revenant sur les conditions qui ont présidées à l'établissement de ces normes et sur les réponses de réalisateurs depuis 1979, Agnès Devictor brosera un portrait du cinéma iranien, paradoxalement plus féminin que jamais.



Titulaire d'une thèse de science politique consacrée à la politique culturelle de la République islamique d'Iran, et plus spécifiquement à la politique du cinéma, Agnès Devictor a effectué ses recherches de 1994 à 1998 à Téhéran. Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne elle est l'auteure de *Politique du cinéma iranien, de l'âyatollah Khomeyni au président Khâtamî* (Editions du CNRS, 2004), elle a participé également à de nombreux ouvrages collectifs et coordonné des numéros de revues sur le cinéma iranien. Ses recherches portent actuellement sur les films de guerre tournés durant le conflit Iran-Irak (1980-1988) et les guerres en Afghanistan depuis 1979. Elle vient de publier *Images, combattants et martyrs, la guerre Iran-Irak vue par le cinéma iranien* (Karthala, 2015).

Entrée 10.-

www.polculture.ch

19h40

Pause gourmande

Petite restauration et boissons payantes

Le Ciné-Club Persan présente
Suivi d'un débat avec Agnès de Victor

NAHID

de Ida Panahandeh
Cast: Sareh Bayat,
Pejman Bazeghi,
Navid Mohammad Zadeh,
Milad Hosseini

Scénario: Ida Panahandeh
Pays: Iran 2015
Distributeur: Cineworx

version originale persane
avec sous-titres français



Synopsis:

Nahid (Sareh Bayat, “une séparation”), jeune divorcée, vit seule avec son fils de 10 ans dans une petite ville au bord de la mer Caspienne. Selon la tradition iranienne, la garde de l’enfant revient au père, mais ce dernier a accepté de la céder à son ex femme à condition qu’elle ne se remarie pas. La rencontre de Nahid avec un nouvel homme qui l’aime passionnément et veut l’épouser va bouleverser sa vie de femme et de mère.

NAHID est un drame poignant sur le courage d’une femme iranienne qui veut décider elle-même de sa vie. Ce film a reçu cette année le “Prix de l’avenir” à Cannes.

Notes de la réalisatrice

“ En tant que réalisatrice, je me suis toujours intéressée à la condition des femmes en Iran, et plus largement au Moyen-Orient.

NAHID est une des tous premières films iraniennes qui s’attache à décrire la condition des femmes divorcées, y compris la question du droit de garde des enfants, et les problèmes liés au mariage temporaire.

A travers le portrait de Nahid, c’est le dur quotidien de ces femmes que j’ai voulu mettre en évidence. J’espère que ce film pourra faire évoluer l’image que nous avons de ces femmes, au moins d’un point de vue culturel”.

Entrée: 14.- 10.- 8.-

www.cine-club-persan.ch

facebook: cineclubpersan de geneve