



Le CINE CLUB PERSAN de GENÈVE Présente:

Mercredi le 6 et le 13 février 2013 à 20h



RAPPING IN TEHRAN

Young people's tough struggle against the rigid rules of a government. Music and a lifestyle that are strictly forbidden but unstoppable.

*Director: Hassan Khademi
Documentary, 37 minutes
English subtitle*

+



MOVING UP

Shariyar, dustman in Kermanshah, is fond of literature. Author of the "Fairy Princess", his major work, he dreams of becoming a great writer like Jack London or Dostoyevsky. But...

*Director: Loghman Khaledi
Documentary, 58 minutes,
English subtitle*

Fonction Cinéma
rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

www.cine-club-persan.ch

Rapping in Tehran

37 min, 2009, Iran

Screenwriter, Director and Producer: Hassan Khademi

Special Jury Award from The Chicago International Movies and Music Festival



S'il y a un style de musique dans le monde, auquel on peut à juste titre associer le terme « underground », c'est bien le rap dans l'Iran puritain des mollahs. Depuis le début des années 90, pratiquement toutes les formes de musique pop ont été interdites en République Islamique, mais les forces de sécurité s'en prennent avec une violence toute particulière aux rappeurs. Les tenues vestimentaires, inspirées de leurs idoles occidentales, les textes de leurs chansons qui parlent de revendications identitaires et de frustrations sexuelles, ou le fait que de jeunes femmes évoquent leurs problèmes personnels dans leurs chansons, sont des raisons suffisantes pour que la police opère des rafles dans les studios d'enregistrement et ferme les sites internet des chanteurs et groupes les plus fameux. « Rapping in Tehran » parle de la dure lutte de la jeunesse contre les lois rigides de vieillards, dont la résistance à la modernité est vouée à l'échec à long terme. Car la musique ne cesse de se répandre : à travers Internet, par le biais des rappeurs exilés qui diffusent leurs morceaux via Dubaï, via les portables ou les soirées privées. Véritablement le courage avec lequel ils persistent à affirmer le droit de mener leurs propres vies force l'admiration.

MH (DOK Leipzig)

"Moving Up" (Kami Balatar)

Director & Scriptwriter: Loghman Khaledi

Production Company: SMI

58 min, 2011, Iran

Prix Premier au Festival du documentaire de Marseille 2011



Shahriyar est éboueur à Kermanshah, dans le Kurdistan iranien, mais son rêve, qui est devenu une obsession, est de devenir un écrivain reconnu. La nuit, ou dans des moments de calme, quand ses deux petits enfants sont endormis et en dépit de l'incompréhension de sa femme pour la littérature, il écrit des romans. Il en a déjà écrit beaucoup, mais personne ne veut les publier. Comme sa femme, ses collègues et ses voisins ne le comprennent pas. Les seuls qui l'« écoutent » sont les pigeons domestiques, qu'il abrite sur le toit de sa maison. Malgré tous ces obstacles, Shahriyar continue à écrire...

Deux documentaires sur l'Iran d'aujourd'hui
en v.-o. farsi sous-titrée en anglais

Mercredi 6 février à 20h / Mercredi 13 février à 20h
FONCTION CINÉMA

Maison des Arts du Grütli (rez-de-chaussée) / Rue du Général Dufour 16 / GENÈVE
Entrée: 14.- / 10.- (étudiants, AVS)